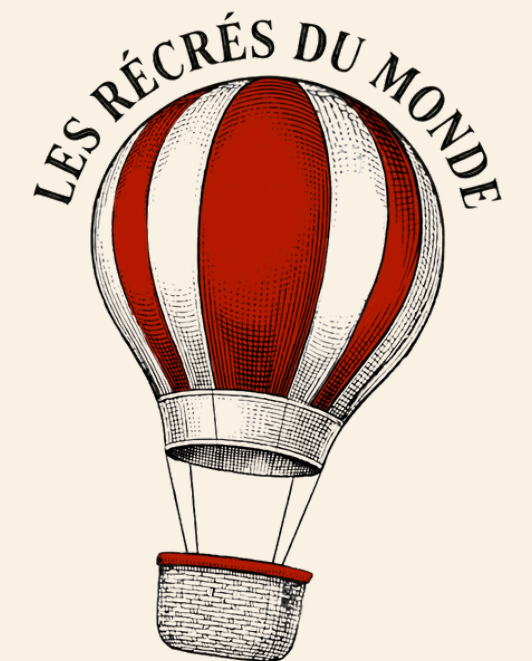




# LES RÉCRÉS DU MONDE

---

Entrer dans la journée d'un enfant d'ailleurs.  
Ressortir avec son propre rêve.



# Des récrés partagées, d'un pays à l'autre

Dans chaque pays, des enfants répondent aux mêmes questions.  
Leurs réponses construisent, pays après pays, un atlas vivant et illustré.

Ce que ça devient :

- 1 Un atlas illustré
- 2 Des albums jeunesse
- 3 Un podcast



Une conviction

« Là où les **enfants jouent,**  
les adultes se souviennent »



Les récrés du monde recueillent la parole des enfants  
**pour reconnecter les générations**

# Pourquoi j'ai créé cet atelier

Auteures de 5 livres jeunesse et une conviction : les enfants du monde ont des choses à se dire. Je viens vous proposer de les écouter et d'en faire un atlas illustré, vivant et réel.

Les enfants savent qui ils sont. Les adultes passent une bonne partie de leur vie à le retrouver.

Vous, vous les observez chaque jour. Vous connaissez leurs forces, leurs hésitations, leurs dynamiques. Vous savez qui lève la main, qui se tait, qui cherche encore sa place. Ce regard-là est irremplaçable. Ce que j'apporte est différent et complémentaire.

Comme auteure et éditrice, je construis des questions qui font parler les enfants sur ce qu'ils sont, ce qu'ils rêvent, ce qu'ils pensent des grands. Il n'y a pas de bonne réponse. Ce qu'ils disent compte parce que c'est le leur.

C'est né de là : Les Récrés du Monde. Un atelier, un projet éditorial, un podcast.

Aujourd'hui, je cherche les premiers groupes, en France, qui vont l'habiter. Être parmi les premiers, c'est voir vos élèves dans le livre. C'est contribuer à un atlas vivant, une œuvre de connaissance et de diversité.

Dans cet atelier, les enfants s'enrichissent les uns des autres. Ils découvrent que leurs différences ont une valeur et ils l'assimilent naturellement, par le jeu et la parole.

**Si vous voulez accueillir l'atelier, parlons-en.**

Vanessa Pol, auteure et éditrice  
Zanzibook, Pipoca Editions



# Ce qui change, en eux, après l'atelier

Cet atelier rejoint directement les compétences du socle commun : expression orale et écrite, éducation morale et civique.

1

## **Expression de soi**

S'exprimer sans qu'il y ait de bonnes réponses. Chaque enfant parle de ce qu'il vit, ce qu'il ressent, ce qu'il rêve.

2

## **Rencontrer la diversité**

Écouter la journée d'un enfant d'ailleurs, c'est rebondir sur sa propre histoire et trouver des points communs là où on attendait des différences. L'interculturel devient une expérience.

3

## **Sentiment d'appartenance**

Faire partie d'un projet mondial donne du sens. Chaque élève devient auteur d'un atlas que le monde entier pourra lire.

4

## **Expression graphique**

Ils dessinent leur montgolfière et choisissent où elle les emmène. Quand ils regardent celles de leurs camarades, ils découvrent leurs rêves. Aucun ne ressemble à un autre.

5

## **Mettre des mots sur son intérieur**

Qu'est-ce qui rend une journée heureuse ? Qu'est-ce que tu sais faire que les adultes ont oublié ? Ces questions renforcent l'estime de soi et développent une compétence : se connaître.

L'enquête

# Un projet à l'échelle du monde

Les Récrés du Monde collecte les regards d'enfants de tous les pays pour construire ce qu'aucun algorithme ne pourra jamais produire : une cartographie sensible de l'enfance, écrite par les enfants eux-mêmes.

Ce que produisent les enfants de votre groupe rejoindra les voix de classes en Amérique latine, en Asie et ailleurs. Ces paroles nourrissent un atlas illustré et se prolongent en albums jeunesse et en podcast.

Des formats qui font exister la voix des enfants bien au-delà de la cour de récré.

L'objectif

30

écoles participantes

1000

élèves, auteurs de l'atlas

10

pays représentés

1h

pour que la diversité devienne une évidence

L'atelier des Récrés du monde

# Une heure. Une classe. Une quête.

**Apprendre ensemble par l'échange  
et la curiosité.**

5 min

**Présentation du projet**  
installation de la confiance

5 min

**Vanessa raconte la journée et  
les rêves de Bão**, un vietnamien âgé  
de 10 ans, interviewé pour  
Les récrés du monde

30 min

**Les grandes questions**  
Les enfants prennent la parole

5 min

**Chaque élève écrit**  
sa réponse à une question précise

10 min

**Dessin libre**  
autour de la montgolfière  
(À remettre plus tard si nécessaire)

## Exemples de questions posées lors de l'enquête

### **La journée type**

- 1** Qu'est ce qui rend une journée heureuse pour toi ?
- 2** Si tu avais une journée entière rien que pour toi, qu'est-ce que tu ferais ?
- 3** Qu'est-ce que tu adores dans ta vie que tu n'as jamais raconté à un adulte ?

### **Les adultes vus par les enfants**

- 4** Qu'est-ce que tu ne comprends pas chez les adultes ?
- 5** Qu'est-ce que tu sais faire et que les adultes ont oublié comment faire ?
- 6** Si les adultes t'écoutaient vraiment qu'est-ce que tu voudrais leur dire ?

### **Les changements de vie**

- 7** Qu'est-ce qui te manquerait le plus si tu devais quitter ton école demain ?
- 8** Tu imagines la chambre d'un enfant qui habite à l'autre bout du monde. Qu'est-ce que tu penses qu'il y a dedans ? Et qu'est-ce que tu penses qu'on aurait en commun, toi et lui ?
- 9** Si tu pouvais envoyer un message à tous les enfants du monde, une seule phrase, qu'est-ce que tu leur dirais ?

## Q La montgolfière des rêves

### Une montgolfière voyage d'école en école

.Elle transporte quelque chose de précieux, les rêves des enfants du monde.

Durant l'atelier, chaque élève reçoit sa montgolfière et une seule consigne, simple:

"Décore ta montgolfière et emmène-la vers ton rêve le plus fou."

Il n'y a pas de bonne réponse. Il n'y a pas de beau dessin ou de mauvais dessin.

Il y a un rêve, une montgolfière, une façon unique de regarder le monde.

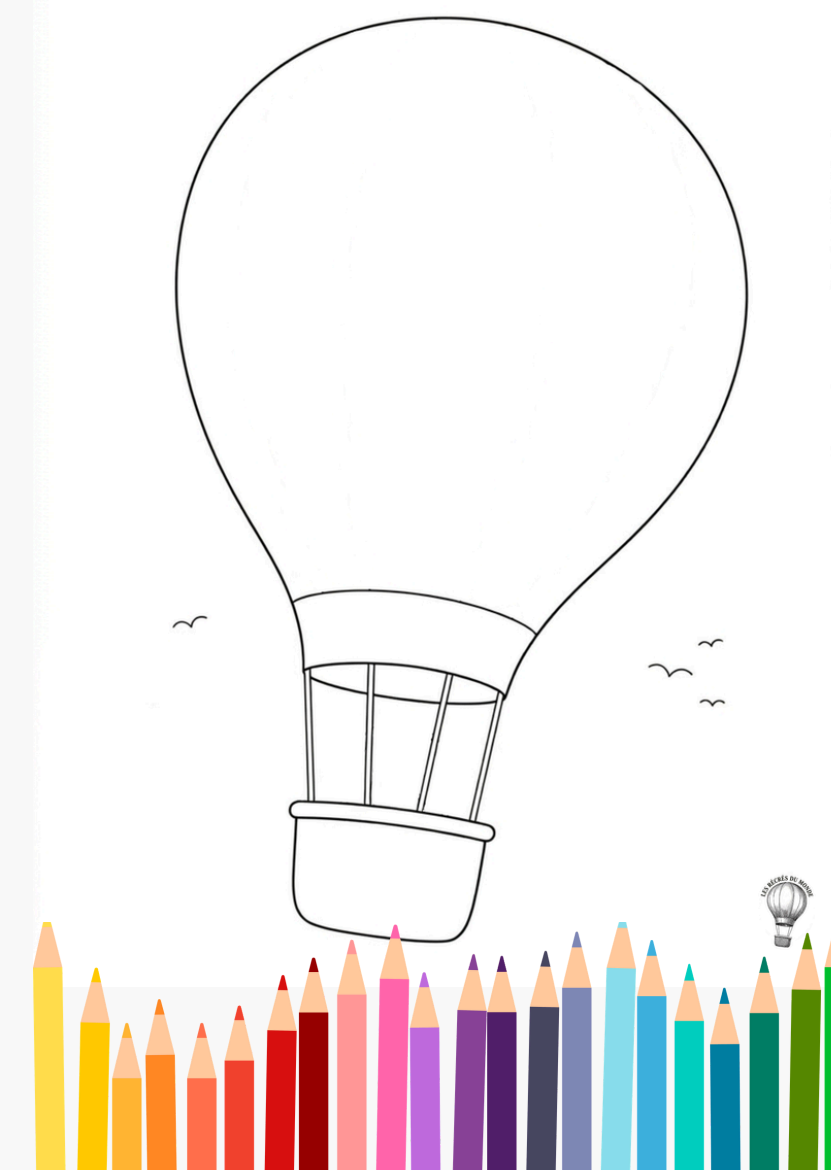
Toutes les montgolfières dessinées rejoignent ensuite une galerie sur le site des Récrés du Monde. Ensemble, elles forment la galerie des rêves des enfants du monde, une collection vivante, colorée, universelle.

Parce que rêver n'est pas un talent réservé à quelques-uns. **C'est un droit.**

Un enfant à qui on dit "dessine ton rêve" apprend quelque chose d'essentiel : ce qu'il pense, ce qu'il imagine, ce qu'il désire, **compte.**

Peu importe le talent. Peu importe la taille du rêve. Juste besoin de le dessiner pour commencer à réaliser que c'est possible.

Prénom / Âge / Ville :  
Mon rêve :





# Votre rôle pendant l'atelier

Vous n'avez rien à préparer. L'atelier est entièrement animé par Vanessa

## **1- Annoncez l'atelier à vos élèves.**

Un simple mot la veille suffit : "Demain, Vanessa Pol, auteure de livres jeunesse, vient discuter avec vous du quotidien des enfants du monde et de leurs rêves."

## **2-Prévoyez de l'espace pour dessiner.**

Chaque enfant aura besoin de place sur sa table, de feutres et de crayons. Vanessa apporte le reste.

## **3- Faites signer le formulaire de consentement parental**

Il est transmis à l'établissement en amont de l'intervention.

## **4- Récolter les dessins de montgolfières à la fin de l'atelier**

# Informations pratiques

## Confidentialité et éthique

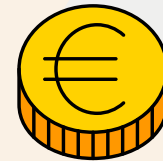
Les Récrés du Monde ne collecte aucune donnée nominative. Les réponses sont utilisées exclusivement à des fins éditoriales et culturelles, dans le strict respect du RGPD et des règles de protection des mineurs.

Un formulaire de consentement parental est transmis à l'établissement avant toute intervention.



### Durée

1 heure exactement



### Tarif

Entièrement gratuit pour l'établissement



### Préparation requise

Prévoyez des crayons et des feutres, Vanessa apporte le reste



### Public cible

Cycle 2, Cycle 3, Collège - Bibliothèques, médiathèques



### Formalité

Un formulaire de consentement parental est fourni en amont



### Données

Aucune donnée personnelle stockée - Réponses anonymisées

# Votre groupe peut faire partie de l'atlas

Une heure.

Un groupe.

Un voyage en montgolfière.

On en parle ?



hello@lesrecresdumonde.com  +33 7 82 57 69 72





# Merci!

Obrigada, thanks, gracias, grazie, 谢谢

À bientôt